****

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по литературе для 6 класса **создана на основе**:
- федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (2004г.);
- методического письма «О преподавании учебного предмета "Литература" в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;
-программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение 2013

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с выделенными во ФГОС **целями** изучения литературы**:**

* воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Изучение литературы реализует общие цели и способствует решению специфических **задач**:

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики, к отдельным произведениям литературы народов России;
* развитие и совершенствование русской устной и письменной речи учащихся специального (коррекционного) учреждения V вида.

Учебный предмет «Литература» – базовая учебная дисциплина, одна из важнейших частей образовательной области «Филология»*.* Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащихся. Литературное образование способствует формированию их речевой культуры, формирует. Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьников с нарушениями речи, в формировании их миропонимания и национального самосознания, приобщении учащихся к нравственно-эстетическим ценностям.
Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком, дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой). На уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.
Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.
Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

* осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);
* ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* заучивание наизусть стихотворных текстов;
* анализ и интерпретация произведения;
* составление планов и написание отзывов о произведениях;
* целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

В 6 классе необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Данная программа рассчитана на **136 учебных часов (4 часа в неделю**).
Основной **формой организации учебного процесса** является урок. Наряду с традиционными видами урока (лекции, семинары, практикумы) используются и его модернизированные виды:  *медиауроки* (применяются компьютерные технологии с целью создания сопровождающих урок презентаций, самостоятельных ученических проектов); уроки с *имитацией форм публичного общения* (пресс-конференция, творческая встреча, регламентированная дискуссия, устный журнал); уроки с *имитацией общественно-культурных мероприятий* (заочная экскурсия, путешествие, литературная гостиная, концерт).

Программа предполагает использование следующих педагогических технологий:
-дифференцированного обучения
-личностно-ориентированного образования
-компьютерного обучения.
Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

* выделение характерных причинно-следственных связей;
* сравнение и сопоставление;
* умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
* самостоятельное выполнение различных творческих работ;
* способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
* осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
* владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиолвизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
* составление плана, тезиса, конспекта;
* подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
* самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Результаты изучения курса «Литература» соответствует стандарту, направлены на реализацию деятельностного, практикоориентированного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.
Рабочая программа предусматривает использование учебника:

* - Литература. 6 класс. Учеб для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. Ч.1 / [В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин]; под ред. В.Я. Коровиной. – 18-е изд. – М.: ОАО «Московские учебники», по лицензии ОАО «Издательство «Просвещение», 2011. – 334 с.
* Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.

**Содержание рабочей программы**
**ВВЕДЕНИЕ**

Художественное произведение.
*Контроль:*устный опрос.
*Требования к уровню подготовки учащихся*: знать: о роли книги в жизни человека; уметь: подтверждать высказывания писателей собственными примерами из прочитанных книг

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**
**Обрядовый фольклор.**Произведения обрядового фольк­лора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольк­лора.
***Пословицы и поговорки. Загадки***— малые жанры устно­го народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.
*Контроль:*устный опрос, выразительное чтение песен.
*Требования к уровню подготовки учащихся*: Знать: определе­ние понятий «фольклор», «об­рядовый фольк­лор», виды обря­довых песен; понимать: их эсте­тическую и художе­ственную ценность, как различаются песни по содержа­нию, характеру исполнения, ритму, мелодии; уметь: соотносить календарно-обрядовые песни с событиями народ­ного календаря

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ  ЛИТЕРАТУРЫ**
***«Сказание о белгородском киселе».***
Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).
*Контроль:*устный опрос, пересказ.
*Требования к уровню подготовки учащихся*: знать: определе­ние понятий «фольклор», «об­рядовый фольк­лор», виды обря­довых песен; понимать: их эсте­тическую и художе­ственную ценность, как различаются песни по содержа­нию, характеру исполнения, ритму, мелодии; уметь: соотносить календарно-обрядовые песни с событиями народ­ного календаря, анализировать их тематику, определение понятий «древнерусская литература», «летопись»,«летописание»,«летописец», «сказание», исторические сведения о принятии на Руси христианства, характерные черты литературы Древней Руси

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.**

**Иван Андреевич Крылов.**Краткий рассказ о писателе-баснописце.
Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.
*Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений)*
**Александр Сергеевич Пушкин**. Краткий рассказ о писателе. ***«Узник».*** вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.
***«И.  И.  Пущину».***Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. ***«Зим­няя дорога».***Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.
***«Повести покойного Ивана Петровича Белкина».***Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.
***«Барышня-крестьянка».***Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.
***«Дубровский».***Изображение русского барства. Дубров­ский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровско­го против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, незави­симости личности. Романтическая история любви Владими­ра и Маши. Авторское отношение к героям.
*Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).*

**Михаил Юрьевич Лермонтов.**Краткий рассказ о поэте ***«Тучи».***Чувство  одиночества  и  тоски,  любовь  поэта-изгнанника к оставляемой им Родине.  Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности инто­нации.
***«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы»***Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.
*Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) раз­меры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация ( начальные представления).*
**Иван Сергеевич Тургенев.**Краткий рассказ о писателе.
***«Бежин луг».***Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.
**Федор Иванович Тютчев.**Рассказ о поэте.
Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечат­левающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображе­нии природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление су­деб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.
**Афанасий Афанасьевич Фет.**Рассказ о поэте.
Стихотворения: ***«Ель рукавом мне тропинку завеси­ла...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них*— у *дуба, у березы...».***Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрас­ного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный харак­тер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообра­зом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэти­ческой речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.
*Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).*
**Николай Алексеевич Некрасов.**Краткий рассказ о жиз­ни поэта.
Историческая поэма ***«Дедушка».***Изображение декабрис­та в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.
***«Железная дорога».***Картины подневольного труда. На­род — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Свое­образие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотво­рении.
*Теория литературы. Стихотворные размеры (закре­пление понятия). Диалог. Строфа (начальные представле­ния).*
**Николай Семенович Лесков.**Краткий рассказ о писа­теле.
***«Левша».***Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его унижен­ности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чинов­никами. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.
*Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представле­ния).*

**Антон Павлович Чехов.**Краткий рассказ о писателе.
***«Толстый и тонкий».***Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.
*Теория   литературы. Юмор (развитие понятия).*
**Родная  природа в  стихотворениях русских поэтов**
**Я. Полонский.***«По горам две хмурых тучи...», «Посмот­ри, какая мгла...»;***Е. Баратынский.***«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;***А. Толстой.***«Где гнутся над нутом лозы...».*
Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.
***Контроль:* письменный и устный опрос, тестирование, пересказ, выразительное чтение, заучивание наизусть.**
*Требования к уровню подготовки учащихся:*знать содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути И.А. Крылова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.С. Тургенева, Н.В.Гоголя; изученные теоретико-литературные понятия. Уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; составлять план прочитанного; выделять и тему изученного произведения; давать характеристику героев; выражать свое отношение к прочитанному; выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

**ИЗ   РУССКОЙ  ЛИТЕРАТУРЫ  XX  ВЕКА**
**Андрей Платонович Платонов.**Краткий рассказ о писателе.
***«Неизвестный цветок».***Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.
**Александр Степанович Грин.**Краткий рассказ о писателе.
***«Алые паруса».***Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отно­шение автора к героям.
**Михаил Михайлович Пришвин.**Краткий рассказ о пи­сателе.
***«Кладовая солнца».***Вера писателя в человека, доброго имудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотно­шений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.
**Произведения о Великой  Отечественной  войне**
**К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смолен­щины...»;*Н. И. Рыленков. *«Бой шел всю ночь...»;*Д. С. Са­мойлов. *«Сороковые».***
Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.
**Виктор Петрович Астафьев.**Краткий рассказ о писателе.
***«Конь с розовой гривой».***Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности ис­пользования народной речи.

**Валентин Григорьевич Распутин.**Краткий рассказ о писателе.
***«Уроки французского».***Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.
**Николай Михайлович Рубцов.**Краткий рассказ о поэте.
***«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».***Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.
**Фазиль Искандер.**Краткий рассказ о писателе.
***«Тринадцатый подвиг Геракла».***Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.
**Родная  природа в русской поэзии XX века**
**А. Блок.***«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»***С. Есенин.***«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»;****А..*Ахматова.***«Перед весной бывают дни такие...».*
Чувство радости и печали, любви к родной природе родине  в  стихотворных  произведениях  поэтов  XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.
***Контроль:* письменный и устный опрос, тестирование, пересказ, выразительное чтение.**
*Требования к уровню подготовки учащихся:*знать содержание изученных литературных произведений; Уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; составлять план прочитанного; выделять и тему изученного произведения; давать характеристику героев; выражать свое отношение к прочитанному; выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**
**Мифы Древней Греции.  *Подвиги Геракла***(в переложе­нии Куна): ***«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».*Геродот. *«Легенда об Арионе».***
*Теория   литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.*
**Гомер.**Краткий рассказ о Гомере. ***«Одиссея», «Илиада»***как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоле­ние препятствий, познание неизвестного. Храбрость, смет­ливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый прави­тель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.
*Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные    представления).*
**Фридрих Шиллер.**Рассказ о писателе.
Баллада ***«Перчатка».***Повествование о феодальных нра­вах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловеч­ный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

**Проспер Мериме.**Рассказ о писателе.
Новелла ***«Маттео Фальконе».***Изображение дикой при­роды. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалисти­ческое воплощение.
**Марк Твен. *«Приключения Гекльберри Финна».***Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.
**Антуан де Сент-Экзюпери.**Рассказ о писателе.
***«Маленький принц»***как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утвер­ждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).
*Теория литературы. Притча (начальные представ­ления).*
***Контроль:* письменный и устный опрос, тестирование, пересказ, выразительное чтение, заучивание наизусть.**
*Требования к уровню подготовки учащихся:*знать содержание изученных литературных произведений; Уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; составлять план прочитанного; выделять и тему изученного произведения; давать характеристику героев; выражать свое отношение к прочитанному; выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Введение.  | 1 |
| Устное народное творчество. | **6** |
| Древнерусская литература | **2** |
| Из русской литературы 18 века | **39** |
| Писатели улыбаютсяАКР за 1 полугодиеРодная природа в произведениях русских поэтов XIXвекаИз русской литературы XIX века.Произведения о ВовПисатели улыбаютсяРодная природа в произведениях русских поэтов XXвекаИз литературы народов РоссииИз зарубежной литературыАКР за 2 полугодиеПовторение и обобщениеВнеклассное чтение**Всего часов** | **4****1****3****14****12****6****5****5****21****1****3****7****136** |

**Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года:**
В результате изучения литературы в 6 классе ученик должен:
**знать/понимать**

* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творческого пути И.А. Крылова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.С. Тургенева, Н.В.Гоголя;
* изученные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

* воспринимать и анализировать художественный текст;
* составлять план прочитанного;
* выделять и тему изученного произведения; давать характеристику героев,
* сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
* поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

**Литература и материально-технические средства обучения**

Для составления программы была использована методическая литература:

* энциклопедическая литература (Словарь литературоведческих терминов, словарь юного филолога, Лермонтовская, Пушкинская энциклопедии и проч.)
* Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.
* Выгодский Л. С. Избранные психологические исследования. Ч .I .- М., 1956.
* Бахтин М. М. Проблема речевых жанров.
* Агапов И. Г. Учимся продуктивно мыслить. Вестник образования, 2001, № 2.

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках литературы, относятся DVD-плеер, компьютер, телевизор, проектор
При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами, искать информацию и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.
Технические средства на уроках широко привлекаются также при создании классных газет и журналов (компьютер).

**Мультимедийные пособия.**

* Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс.
* Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.

**Календарно – тематическое планирование по русской литературе ( 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ ур*** | ***Тема*** ***урока*** | ***Тип*** ***урока*** | ***Виды*** ***деятельности*** | ***Предметные результаты*** | ***Метапредметные*** ***УУД*** | ***Личностные*** ***УУД*** | ***Дата по плану*** | ***Дата******по факту*** |
| ***Писатели -создатели, хранители и любители книги - 1 ч*** |
| 1 |  «В дорогу зовущие» | Урок открытия нового знания | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный –слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков, работа в группах - составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения. | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование у учащихся «стартовой» мотивации к обучению |  |  |
| ***Устное народное творчество - 6ч (4+2)*** |
| 2-3 | Обрядовый фольклор. | Урок общемето-дической направлен-ности | Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор», конспекта в парах сильный –слабый «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок. | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи. | **Познавательные:** уметь осмысленночитать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.**Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |  |  |
| 4 | Пословицы и поговорки. | Урок общемето-дической направленности | Составление тезисного плана по теме «Пословицы и поговорки», работа в парах сильный – слабый по теме «Устное или письменное сочинение по пословице или поговорке», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок. | Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок | **Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность**Коммуникативные**: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |  |
| 5 | **Р/речи Проектная работа №1**« Пословицы и их толкование» | Урок развиваю-щего контроля | Обобщение и систематизация знаний учащихся | Знание основ здорового образа жизни и здоровье-сберегающих технологий | Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор. Умеют слушать и слышать друг друга. |  |  |  |
| 6 | Загадки. | Урок общемето-дической направлен-ности | Комплексное повторение , с/р, л/р в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться составлять план устного высказывания | **Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность**Коммуникативные**: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью | Формирование у учащихся этических чувств, доброжела-тельности, эмоциона-льно- нравственной отзывчивости |  |  |
| 7 | **Контрольная работа №1** по теме «Устное народное творчество». | Урок развиваю-щего контроля. | Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.**Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа.**Коммуникативные**: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения. | Формирование у учащихся ценностного отношения к наследию УНТ. |  |  |
| ***Древнерусская литература - 2ч*** |
| 8-9 | Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе».  | Урок открытия нового знания | Изучение содержания парагра-фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока, выразительное чтение произведения , работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, с/р (поиск назнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы),проектирование дифференцированного домашнего задания,  | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов, научиться выделять мораль сказки  | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование внутренней позиции на основе поступков положительного героя, формирова-ние нравственно – этической ориентации, обеспечива-ющей личностный моральный выбор. |  |  |
| 10 | **Внеклассное чтение – ВТМ (1ч) "Повесть о Петре и Февронии Муромских". Нравственные идеалы и заветы Древней Руси** |
| ***Произведения русских писателей XVIII века - 6ч ( 4+2)*** |
| 11 | Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья. | Урок открытия нового знания | Изучение содержания парагра-фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок. | Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстриру-ющие понятия «аллегория», «мораль». | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.**Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения. | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания. |  |  |
| 12 | Басни И.А.Крылова. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи. Проект. | Урок рефлексии | П\р по теме «Аллегория в басне «Осёл и Соловей», работа в парах сильный – слабый по теме «Жанровые признаки басни. Элементы композиции», коллективная проектная работа ( составление литературной композиции по басням Крылова), коллективное проектирование д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценирован-ное чтение),выявлять способы самооб-ния. | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.**Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  |  |
| 13-14 |  И.А.Крылов. «Листы и Корни», «Ларчик». | Урок общеметоди-ческой направлен-ности | Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р (анализ басни с использованием цитирования), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок. | Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).  | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.**Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах |  |  |
| 15 | **Р/речи Проектная работа №2**« Басни И.А.Крылова» | Урок развиваю-щего контроля | Обобщение и систематизация знаний учащихся | Научиться самодиагностике. | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия  | Формирование у учащихся мотивации к самосовершен-ствованию. |  |  |
| 16 | **Контрольная работа №2** по теме «Русская басня». | К.Р. Урок развиваю-щего контроля | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться самодиагностике. | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. | Формирование у учащихся мотивации к самосовершен-ствованию. |  |  |
| ***Произведения русских писателей XIX века – 39ч ( 32+7)*** |
| 17 | Стихотворение А.С.Пушкина « И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении. | Урок общемето-дической направлен-ности | Проверка выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, групповая работа по тексту стих-я (интонация как средство выражения авторской позиции), п/р (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей стих-я), участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться аргументировать свою точку зрения. | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа**Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала.**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе |  |  |
| 18 | А.С.Пушкин. «Узник».Вольнолюбивые устремления поэта. | Урок открытия нового знания | С\р (сообщение о жизни и творчестве поэта), устное рецензирование выразительного чтения стихотворений , практическая групповая работа (выявление черт фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельное определение художественной функции фольклорных образов, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать текст стих-я | **Познавательные: :** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.**Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст.**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания |  |  |
| 19 | Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы. | Урок общемето-дической направлен-ности | Комплексное повторение по итогам выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, с/р (выявление жанровых особенностей стих-я по памятке), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы. | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала.**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. | Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля. |  |  |
| 20 | **Р/р ( тв. задание на с.57)****Лирика А.С.Пушкина** | Р.Р.Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки. | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.**Коммуникативные**: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля. |  |  |
| 21 | Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Урок общемето-дической направленности | Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая работа « Составление сравнительной характеристики героев», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать эпизод | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.**Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа.**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консульта-тивной помощи учителя |  |  |
| 22 | Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Урок общемето-дической направленности | Групповая работа (составление плана анализа эпизода с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, с/р, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |  |
| 23 | Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Р.Р.Урок общемето-дической направленности | Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая п/р (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию |  |  |
| 24 | Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Р.Р.Урок общемето-дической направлен-ности | П/р с теоретическим литературоведческим материалом учебника, составление тезисного плана для пересказа, работа в парах сильный –слабый (устное иллюстрирование, выполнение части коллективного проекта «Составление сценария эпизода повести»), коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться аргументировать свою точку зрения | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |  |
| 25 | Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Урок общемето-дической направленности | Взаимопроверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (анализ эпизода повести), работа в парах сильный – слабый( хар-ка героев повести), конкурс пересказа эпизода по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное. | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консульта-тивной помощи учителя |  |  |
| 26 | Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Р.Р.Урок рефлексии | Фиксирование собственных затруднений в деятельности: проектная работа в парах сильный – слабый «Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока», с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы | **Познавательные:** уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к самосовершенствова-нию |  |  |
| 27 | Авторское отношение к героям повести «Дубровский». | Урок общемето-дической направлен-ности | Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, составление тезисного плана для пересказа отрывков, л/р (языковые особенности повести), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться выявлять авторское отношение к героям повести | **Познавательные:** уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные: :** применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |  |
| 28 | **Контрольная работа №3** по повести А.С.Пушкина «Дубровский». | К.Р. Урок развиваю-щего контроля | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания | Формирование у учащихся исследова-тельской деятельнос-ти, приёмов самодиагностики |  |  |
| 29 | А.С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня- крестьянка». | Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания парагра-фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»), самостоятельная практическая работа по алгоритму выполнения задания (определение функции антитезы в сюжетно- композиционной организации повести), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять особенности повествования | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельнос-ти, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |  |
| 30 | «Барышня - крестьянка». Образ автора –повествователя. | Р.Р. Урок общемето-дической направлен-ности | Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок. | Научиться определять особенности повествования | **Познавательные:** уметь осмысленночитать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.**Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Формирование у учащихся навыков исследовательской и творческой деятельности |  |  |
| 31 | **Внеклассное чтение – ВТМ (1ч)** |
| 32-33 | М.Ю.Лермонтов. Литературный портрет поэта.Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи». | Урок «открытия» нового знания | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», с/р (устный рассказ о поэте), выразительное чтение стих-ий, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать текст стих-я | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |  |
| 34 | Особенности выражения темы одиночества в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы». | Р.Р. Урок общемето-дической направлен-ности | Комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста», с/р с литературоведческим портфолио (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться характеризовать средства выразительности в стих-ях поэта | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалог-ской речи | Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо-нимания |  |  |
| 35 | Тема красоты и гармонии с миром в стих-ях М.Ю. Лермонтова «Листок» | Урок общемето-дической направлен-ности | Изучение содержания парагра-фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление словаря средств выразительности в стих-ях поэта, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный вопрос), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать текст стих-я | **Познавательные:**  уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику | Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму |  |  |
| 36 | **Р/р Конкурс выразительного чтения стихотворений А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова** | К.Р. Урок развиваю-ще--го контроля | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование у учащихся навыков самодиагностики по алгоритму |  |  |
| 37 | И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. | Урок общемето-дической направлен-ности | Комплексное повторение по теме « Литературный портрет», с/р с литературоведческим портфолио ( составление лит –ого портрета писателя с привлечением информационно- коммуникационных средств), конкурс презентаций, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться составлять литературный портрет писателя | **Познавательные:** уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики**Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |  |
| 38 | Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг» | Р.Р. Урок общемето-дической направлен-ности | Комплексна я проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (устное рецензирование выразительного чтения отрывков из рассказа), работа в парах сильный – слабый по теме «Характеристика героев рассказа», составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться составлять характеристику героев | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |  |
| 39 | Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг» | Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая л/р по тексту рассказа (составление портретной хар-ки героев рассказа) , самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |  |
| 40 | Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг» | Урок общемето-дической направлен-ности | Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление устного ответа на проблемный вопрос, викторина по рассказу, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.с.Тургенева | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |  |
| 41 | **Проектная работа №3 (с.191)** «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника») | Урок рефлексии | Проектная работа «Словесные и живописные портреты русских крестьян в «Записках охотника» и живописных полотнах русских художников» при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |  |
| 42 | Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта. | Урок общемето-дической направлен-ности | С/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый (составление лит-ого портрета поэта) , составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться составлятьлит-ый портрет поэта | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст**Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |  |  |
| 43 | Передача состояний природы, отражающих внутренний мир поэта в стих-ях Ф.И.Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело…» | Р.Р. Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания парагра-фа учебника, л/р (анализ изучения стих-я по алгоритму с последующей самопроверкой), работа в парах сильный – слабый (проектирование д/з), комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать поэтический текст | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |  |
| 44 | Земная обречённость человека в стих-ии Ф.И.Тютчева «С поля коршун поднялся…» | Урок общемето-дической направлен-ности | Комплексное повторение, л/р (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестома-тии | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |  |
| 45 | Жизнеутверждающее начало в стих-ях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы…» | Урок «открытия» нового знания | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на проблемный вопрос), проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться определять черты пейзажной лирики | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя полученные знания | Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовер-шенствованию |  |  |
| 46 | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета. | Р.Р. Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, групповая л/р(анализ стих-я, звуковой строй стих-я), выразительное чтение стих-ий с последующей самопроверкой оп алгоритму, устное иллюстрирование, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться определять особенности звукового строя стих-я | **Познавательные: :** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:** уметь выполнять УД, работать самостоятельно**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми  |  |  |
| 47 | **Р/р Конкурс выразительного чтения стихотворений Ф.И.Тютчева и А.А.Фета** | К.Р. Урок развивающе-го контроля | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование у учащихся навыков самодиагностики по алгоритму |  |  |
| 48 | Н.А.Некрасов. Стих-ие «Железная дорога». Картины подневольного труда. | Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим, коллективная проверка выполнения д/з по помятке работы над ошибками, п/р в парах (рецензирование выразительного чтения отрывков из стих-я), анализ стих-я, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать текст | **Познавательные: :** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовер-шенствованию |  |  |
| 49 | Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стих-ии Н.А.Некрасова «Железная дорога». | Р.Р. Урок общемето-дической направлен-ности | Взаимопроверка д/з, групповая л/р по тексту стих-я, составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать поэтический текст | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |  |
| 50 | Своеобразие языка и композиции стих-я «Железная дорога» Н.А.Некрасова | Урок общемето-дической направлен-ности | Коллективная работа над ошибками по помятке выполнения д/з с использованием литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться определять языковые и композиционные особенности стих-я | **Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём |  |  |
| 51 | **Р/р Творческая работа** по произведению Н.А.Некрасова «Железная дорога» | К.Р. Урок развивающего контроля. | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |  |
| 52 | Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя. | Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания парагра-фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя Н.С.Лескова», конспектирование статьи, работа в парах сильный – слабый по темам « Из истории создания сказа «Левша», «О сказе» по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться составлятьлит-ый портрет поэта, владеть навыками устной монологической речи | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |  |
| 53 | Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша». | Урок «открытия» новых знания | Развитие понятия о сказе, п/р (подбор цитатных примеров при составлении ответа на проблемный вопрос), составление цитатного плана для пересказа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться аргументировать свой ответ | **Познавательные:** уметьвыделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми  |  |  |
| 54  | Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша» | Р.Р. Урок общемето-дической направлен-ности | Изучение содержания парагра-фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме « Особенности языка сказа», участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана для пересказа отрывков, конспектирование статьи, п/р (составление хар-ки героев), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять особенности языка сказа | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовер-шенствованию |  |  |
| 55 | Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н.С.Лескова | Урок общемето-дической направлен-ности | Комплексная проверка д/з, групповая работа – повторение изученного ранее (тест), с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Приёмы комического», составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять приёмы комического в сказе «Левша» | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |  |
| 56 | **Контрольная работа №4**  по сказу Н.С.Лескова «Левша» | К.Р. Урок развиваю-щего контроля | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Научиться проектировать и корректировать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков диагностической деятельности |  |  |
| 57 | **Внеклассное чтение – ВТМ (1ч)** |
| ***Писатели улыбаются – 4ч*** |
| 58 | А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе. | Урок общемето-дической направлен-ности | Комплексная проверка д/з, групповая работа (составление плпна рассказа об А.П.Чехове),с/р (составление письменного сообщения о писателе), поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной лит-ры и ресурсов Интернета, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з  | Научиться составлятьлит-ый портрет писателя | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |  |
| 59 | Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. | Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы | **Познавательные: :** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя полученные знания | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |  |
| 60 | Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали. | Р.Р. Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П.Чехова | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |  |
| 61 | Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…». Выражение переживаний и мироощущения в стих-ях о родной природе. | Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение стих-ий, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные: :** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |  |
| 62 | **Административно – контрольная работа за 1 полугодие учебного года (1ч)** |
| ***Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века- 3ч (2+1)*** |
| 63 | Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся…». Особенности пейзажной лирики. | Р.Р.Урок «открытия» нового знания | Выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, групповая п/р (сопоставительный анализ стих-ий), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять ос-ти пейзажной лирики | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |  |
| 64 | А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы…». Проект | Урок общемето-дической направлен-ности | Коллективная проверка д/з, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, составление электронного альбома «Родная природа в стих-ях русских поэтов 19в., полотнах русских художников, романсах русских композиторов», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо-нимания |  |  |
| 65 | **Р/р Поэтический вечер и выставка репродукций художников по теме «Родная природа»** | К.Р. Урок развиваю-щего контроля | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения | Формирование у учащихся навыков самодиагностики |  |  |
| ***Произведения русских писателей XX века - 14ч ( 11+3)*** |
| 66-67 | А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор». | Урок общемето-дической направлен-ности | Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ), л/р в парах сильный –слабый (развитие понятия о рождественском рассказе), подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского хар-ра в устной форме**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики**Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |  |
| 68 | Образ главного героя в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор». | Урок общемето-дической направлен-ности | Комплексное повторение выполнения д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев» ), в парах сильный –слабый ( участие к коллективном диалоге), составление тезисного плана для пересказа текста, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться составлять устную и письменную хар-ку героя | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |  |
| 69 | Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор» | Р.Р. Урок общемето-дической направлен-ности | Работа в парах сильный –слабый с теоретическим литературоведческим материалом ( «Хар-ка идейно- эмоционального содержания рассказа»), составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять идейно- эмоциональное содержания рассказа | **Познавательные:** уметьвыделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо-нимания |  |  |
| 70 | **Р/р Творческая работа (с.16)** по рассказу А.И.Куприна «Чудесный доктор» | Р.Р. Урок развиваю-щего контроля | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться самодиагностике. | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. | Формирование у учащихся мотивации к самосовершен-ствованию. |  |  |
| 71-72 | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса». | Урок общемето-дической направлен-ности | С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово-композиционные особенности феерии» , работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять жанрово-композицион-ные особенности рассказа | **Познавательные:** : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста**Регулятивные:** уметь анализировать текст**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо-нимания |  |  |
| 73-74 | Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса». | Урок рефлексии | Групповая работа (хар-ка героев), работа в парах сильный –слабый ( анализ различных форм выражения авторской позиции), участие у коллективном диалоге, инсценированное чтение, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться выразительно читать текст по ролям, анализировать текст | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |  |
| 75 | Отношение автора к героям повести А.С.Грина «Алые паруса». | Урок общемето-дической направлен-ности | Комплексное повторение, работа в парах сильный –слабый (подбор ключевых цитат к темам «Мир, где живёт Ассоль», «Прошлое и настоящее Грея»), составление тезисного плана для пересказа текста, л/р по теме «Анализ эпизода», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться выразительно читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии, владеть навыками проектной деят-ти | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:**  уметьприменять метод информационного поиска**Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |  |
| 76 | **К/работа № 5** по произведению А.С. Грина «Алые паруса» | К.Р. Урок развиваю-щего контроля | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться самодиагностике. | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. | Формирование у учащихся мотивации к самосовершен-ствованию. |  |  |
| 77 | **Внеклассное чтение – ВТМ (1ч)** |
| 78 | А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. | Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания парагра-фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя », конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок |  Научиться составлятьлит- ный портрет писателя | **Познавательные: :** уметьвыделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию |  |  |
| 79 | «Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас. | Урок общемето-дической направлен-ности | Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ», самостоятельное составление ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять идейное своеобразие рассказа | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |  |
| 80 | **Проектная работа № 4** « Отзыв на одно из прочитанных произведений Платонова» | Р.Р. Урок общемето-дической направлен-ности | Комплексная проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос ), в парах сильный –слабый ( составление тезисного плана для пересказа текста), конкурс выразительного чтения, создание собственных иллюстраций к рассказам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию |  |  |
| ***Произведения о ВОВ – 12ч (9+3)*** |
| 81 | К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…». Солдатские будни в стих-ях о войне | Р.Р. Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ поэтического текста), групповая п/р (подбор цитат к теме «Роль антитезы в стих-ях о войне», индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя полученные знания | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной деят-ти |  |  |
| 82 | Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний. | Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи в поэтическом тексте), групповая работа(выразительное чтение стих-ий о войне), участие в коллективном диалоге- аргументации, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться систематизиро-вать и обобщать теоретический материал | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |  |
| 83 | **Р/р (тв. задание на с59)** | Р.Р. Урок развиваю-щего контроля | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться самодиагностике. | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. | Формирование у учащихся мотивации к самосовершен-ствованию. |  |  |
| 84-85 | Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». | Урок рефлексии | Проверка д/з, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Изображение быта и жизни сибирской деревни в рассказе», выразительное чтение отрывков, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму |  |  |
| 86 | Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. | Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания парагра-фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа (выделение этапов развития сюжета), хар-ка героев рассказа и их нравственная оценка при консультации учителя, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать эпизод по алгоритму | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Формирование у учащихся навыков аргумента-ции собственного мнения в диалоге со сверстниками |  |  |
| 87 | **Р/р Сочинение** **«Описание понравившегося героя»** по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».  | К.Р. Урок развиваю-щего контроля | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Научиться проектировать и корректировать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные:** уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственных фрмах, устанавливать причинно- следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания в письменной форме | Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностическойдеят - ти |  |  |
| 88-89 | Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского». | Урок общемето-дической направлен-ности | Коллективная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный –слабый ( составление тезисного плана для пересказа текста), составление плана речевых хар – к героев, с/р (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать прозаический текст | **Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |  |
| 90-91 | Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского». | Урок общемето-дической направлен-ности | Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио ( пересказ текста с диалогом, прямой речью), работа в парах сильный –слабый ( составление цитатного плана для пересказа текста), групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики**Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |  |
| 92 | **Р/р Проектная работа №5**Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского».  | Урок общемето-дической направлен-ности | Групповая п/р работа ( анализ эпизода «Игра в замеряшки»), работа в парах сильный –слабый ( подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе»), групповая работа (составление альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей»), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |  |
| ***Писатели улыбаются – 6ч (4+2)*** |
| 93 | Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики». | Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания парагра-фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные поняти «лит-ый герой», «характер», «приёмы комического»),, групповая работа ( определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя, праведника с использованием цитирования), с/р по вариантам, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться характеризовать лит-ого героя | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельнос-ти, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо-нимания  |  |  |
| 94 | Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина | К.Р. Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах, выразительное чтение отрывков, с/р (составление ответа на вопрос с использованием цитирования), устные ответы на вопросы, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать прозаический текст | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |  |
| 95 | **Р/р ( твор.задание на с.137)** | Р.Р. Урок развиваю-щего контроля | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться самодиагностике. | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. | Формирование у учащихся мотивации к самосовершен-ствованию. |  |  |
| 96 | Влияние учителя на формирование детского хар-ра в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». | Урок «открытия» нового знания | Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования», составление тезисного плана эпизодов для пересказа, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся навыков исследов-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо-нимания |  |  |
| 97 | Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». | Урок общемето-дической направлен-ности | Групповая работа (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной лит-ре),с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной лит-ре | **Познавательные: :** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся навыков аргументированного мышленияв речи |  |  |
| 98 | **Р/р Сочинение по плану на с.157** | Р.Р. Урок развиваю-щего контроля | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться самодиагностике. | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. | Формирование у учащихся мотивации к самосовершен-ствованию. |  |  |
| 99 | **Внеклассное чтение – ВТМ (1ч)** |
|  | ***Родная природа в стихотворениях поэтов XX века- 5ч (4+1)*** |
| 100 | А.А.Блок. « О, как безумно за окном…». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине. | Урок «открытия» нового знания | Выразительное чтение стих-ий , групповая л/р (анализ поэтического текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться выразительно читать стих-ый текст | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |  |
| 101 | С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. |  | Комплексная проверка д/з, проблемный вопрос ), работа в парах сильный –слабый (устные ответы на вопросы с использованием цитирования), конкурс выразительного чтения стих-ий, групповая п/р (подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться выразительно читать стих-я, определять роль изобразительно- выразительных средств  | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** применять метод информационного поиска **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |  |
| 102 | А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие…» | Урок «открытия» нового знания | Выразительное чтение стих-ий , групповая л/р (анализ поэтического текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться выразительно читать стих-ый текст | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |  |
| 103 | Человек и природа в тихой лирике Н.М.Рубцова. | Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания парагра-фа учебника, работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться выразительно читать стихи | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |  |
| 104 | **Р/р Поэтический вечер по теме «Родная природа»** в стих-ях русских поэтов XIX и XXвеков | К.Р. Урок развиваю-щего контроля | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения | Формирование у учащихся навыков самодиагностики |  |  |
| ***Из литературы народов России – 5ч (2+3)*** |
| 105 | Габдулла Тукай. Стих-я «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю. | Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника, работа в парах (устные рассказы о поэтах по алгоритму), выразительное чтение стих-ий с рецензированием (фонохрестоматия), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться уважать лит-ое наследие многонационального государства | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо-нимания |  |  |
| 106 | **Р/р Письменное размышление** «Верите ли вы в спасительную силу книги?» | Р.Р. Урок развиваю-щего контроля | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться самодиагностике. | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. | Формирование у учащихся мотивации к самосовершен-ствованию. |  |  |
| 107 | Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы ни был малый мой народ…». Тема бессмертия народа. | Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму |  |  |
| 108 | **Р/р Письменное размышление** « Почему, пока жив язык, жив народ?» | Р.Р. Урок развиваю-щего контроля | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться самодиагностике. | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.Р**егулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. | Формирование у учащихся мотивации к самосовершен-ствованию. |  |  |
| 109 | **К/работа № 6 по теме «Произведения русских писателей XX века» (1 ч)** |
| ***Из зарубежной литературы – 21ч (17+4)*** |
| 110 | Мифы Древней Греции | Урок общемето-дической направлен-ности | Групповая проверка д/з с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи ученика – эксперта, составление устного ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться давать хар-ку мифологическому герою | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели**Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной деят –ти, использовать речь для регуляции своих действий**Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |  |
| 111 | Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия». | Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания парагра-фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «миф», «герой», «подвиг»), групповая работа выразительное чтение отрывков с рецензированием – фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять жанрово-композицион-ные ос-ти мифа | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию |  |  |
| 112 |  «Яблоки Гесперид». | Урок общемето-дической направлен-ности | Групповая проверка д/з с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи ученика – эксперта, составление устного ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться давать хар-ку мифологическому герою | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели**Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной деят –ти, использовать речь для регуляции своих действий**Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |  |
| 113 | **Р/р Сочинение** «Описание одного из подвигов Геракла» | Р.Р. Урок развиваю-щего контроля | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться самодиагностике. | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. | Формирование у учащихся мотивации к самосовершен-ствованию. |  |  |
| 114-115 | Геродот. «Легенда об Арионе» | Урок общемето-дической направлен-ности | Коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы « Оссбенности повествования в легенде об Арионе»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи учителя, с/р «Хар-ка героя», «Отличие мифа от сказки», инсценированное чтение ключевых эпизодов мифа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять ос-ти повествования в легендах, инсценированному чтению мифов | **Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную зад-чу, формировать ситуацию рефлексии**Коммуникативные**: уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деят-ти |  |  |
| 116-118 | «Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы. | Урок общемето-дической направлен-ности | Комплексная проверка д/з, л/р работа в парах сильный –слабый ( «Хар-ка героя эпической поэмы», «Стихия Одиссея»), сообщение по теме «Одиссей – мудрый правитель», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |  |
| 119 | **Р/р Развёрнутые ответы на вопросы (с. 216)** | Р.Р. Урок развиваю-щего контроля | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться самодиагностике. | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. | Формирование у учащихся мотивации к самосовершен-ствованию. |  |  |
| 120 | **Внеклассное чтение – ВТМ (1ч)** |
| 121 | М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот».«Дон Кихот»»: нравственный смысл романа. | Урок «открытия» нового знания | Коллективная проверка д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов), сопоставительный анализ отрывков, с/р (устная хар-ка героев), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять композицион-ные и жанровые ос-ти рыцарского романа, анализировать эпизод | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** уметь оценивать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |  |
| 122 | Мастерство М.Сервантеса – романиста. «Дон Кихот». | Урок общемето-дической направлен-ности | Изучение содержания парагра-фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизодов, составление ответа на проблемный вопрос при помощи ученика – эксперта, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать эпизод | **Познавательные: :** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника**Регулятивные**: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллектив-ной творческой деятти |  |  |
| 123-124 | Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка». | Урок общемето-дической направлен-ности | Комплексная проверка д/з, тест, с\р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Хар-ка героев рыцарских романов»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой , составление тезисного плана для пересказа, конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами из текста), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок  | Научиться определять жанрово-композицион-ные ос-ти баллады | **Познавательные: :** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму |  |  |
| 125-126 | Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Маттео Фальконе».«Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства. | Урок общемето-дической направлен-ности | Комплексная повторение (тест), с\р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово-композиционные ос-ти новеллы»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой , выразительное чтение отрывков, участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно- содержательные ос-ти | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста**Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо-нимания |  |  |
| 127 | **Р/р(творческое задание на с.244)** | Р.Р. Урок развиваю-щего контроля | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться самодиагностике. | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. | Формирование у учащихся мотивации к самосовершен-ствованию. |  |  |
| 128-130 | А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке. | Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания парагра-фа учебника, л/р по теме «Композиционные и жанровые признаки философской сказки», работа в парах (выразительное и инсценированное чтение), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся мотивации к самосовер-шенствованию |  |  |
| 131 | **Проектная работа №6 (с.265)** | Р.Р. Урок развиваю-щего контроля | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться самодиагностике. | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. | Формирование у учащихся мотивации к самосовершен-ствованию. |  |  |
| 132 | **Внеклассное чтение – ВТМ (1ч)** |
| ***Повторение и обобщение – 3ч*** |
| 133 | Обобщение пройденного материала | Урок повторения изученного материала | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться самодиагностике. | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. | Формирование у учащихся мотивации к самосовершен-ствованию. |  |  |
| 134 | **Итоговая административно -контрольная работа за 2 полугодие учебного года (1ч)** |
| 135 | Просмотр документального фильма «Литературные места России» | Р.Р.Урок развивающе-го контроля. | Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами, решение кроссвордов, участие в конкурсах, викторинах, отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов | Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные:** уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного**Регулятивные:** выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий | Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деят-ти |  |  |
| 136 | Итоговый урок – праздник «Путешествие по стране Литературии6 класса». | К.Р.Урок развивающе--го контроля. | Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами, решение кроссвордов, участие в конкурсах, викторинах, отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов | Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные:** уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного**Регулятивные:** выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий | Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деят-ти |  |  |